



Ministarstvo kulture

Inovativne umjetničke i kulturne prakse

Upute za predlagatelje programa

Datum raspisivanja Poziva – 15. srpnja 2017.

Rok dostave prijava – 15. rujna 2017.

1. CILJEVI POZIVA I PRIORITETI ZA DODJELU POTPORA

Cilj potpore programima inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi je poticanje razvoja koje je usmjereno na podršku programima multimedijalnih i eksperimentalnih umjetničkih izričaja, istraživanje i eksperimentiranje u domeni novih medija, dizajna i vizualne umjetnosti, stvaranje novih modela kolektivnog rada i novih formata, inovativne instalacije, programe koji razvijaju intermedijalnu scenu sa svrhom podržavanja domaće produkcije, istraživanja u domeni umjetničke produkcije u javnom prostoru, inkluzivnost sadržaja kroz edukativni, prezentacijski i glazbeni program, povezivanje područja umjetnosti, znanosti i tehnologije te open source kulturu.

Poticanjem razvoja kreirat će se prostor sudjelovanja i interakcije lokalne zajednice u kulturnoj razmjeni na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini, povećat će se vidljivost rubnih progresivnih područja umjetnosti koja su ključna mjesta najnaprednije kulturne prakse u području suvremene umjetnosti i važna su točka društvenih inovacija te će se potaknuti transdisciplinarna umjetnička praksa koja uz znanstveno i tehnološko istraživanje međusektorski pristupa umjetničkoj produkciji kulture.

Potpore programima podrazumijeva podršku umjetničkoj sceni koja razvija interdisciplinarnu suradničke umjetničke prakse koje razvijaju nove grupe korisnika i stvaraju nove modele umreženih suradnji, posebice za zajednički rad kustosa, umjetnika, istraživača i dr., jačanje umjetničke produkcije, podršku edukacijskim programima o najnovijim umjetničkim i tehnološkim pojavama kojima se prezentira razvoj kulturnog i društvenog djelovanja i te ostale inkluzivne i participativne programe koji artikuliraju nove zone razvoja i stvaranje nove publike.

Cilj potpore programima rock glazbe: festivali i klupski programi, koji su sastavnice urbanih kulturnih sadržaja, promocija festivala kao kreativnih platformi za suvremene rock izričaje i raznolike rock vrste, odnosno promocija cjelogodišnjih programa klubova kao doprinos kontinuiranoj dinamici sadržaja klupskih aktivnosti.

U obje programske cjeline cilj je usmjeren prema stabilnosti urbane kulture i nezavisne scene u Republici Hrvatskoj. Tomu pripadaju i kompleksni interdisciplinarni programi umjetničkog i kreativnog stvaralaštva u kojima, uz druge urbane sadržaje, glazbeni programi predstavljaju većinu aktivnosti (drugi urbani sadržaji: projekcije, radionice, tematske slušaonice, audio-vizualni performansi, neformalna edukacija, izložbe, filmski i scenski programi i slično).

Potporom se osiguravaju razvojne perspektive kreativnom stvaralaštvu mladih, suvremenim oblicima promocije, stvaranju nove publike i intenzivnijoj proaktivnosti nositelja festivalske i klupske scene u manjim sredinama u Republici Hrvatskoj.

Prioriteti za dodjelu sredstava:

- **multidisciplinarni programi**

U multidisciplinarnu programe ulaze raznorodne kulturne djelatnosti u svojim suvremenim oblicima/izražajima uz inovativne pristupe i korištenje novih medija i tehnologija. Takvi programi su predstavljeni kroz kompleksne projekte kojima se potiče suradnja između različitih medija i disciplina s ciljem razvoja novih oblika umjetničkog i kulturnog stvaralaštva.

Bitan aspekt multidisciplinarnih programa je istraživački pristup umjetničkoj proizvodnji, kao i razmjena iskustava o različitim dimenzijama umjetničke proizvodnje i kulturnog stvaralaštva.

Vizualni izričaji suvremene umjetničke prakse, posebice rad s novim tehnologijama i korištenje novih medija i tehnologije u umjetničkom stvaralaštvu i istraživanju, inkorporiranje multimedijalnih sadržaja u druga područja kulture, interakcija novih područja umjetničkog i kulturnog izražavanja te povezivanje područja umjetnosti, znanosti i tehnologije značajno pridonose razvoju i povećanju vidljivosti rubnih progresivnih područja umjetnosti i kulture koja su ključna mjesta najnaprednije kulturne prakse u području suvremene umjetnosti i kulture.

Posebice se podržavaju programi koji u cilju veće diversifikacije programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi šire broj korisnika i unaprjeđuju metode razvoja publike.

- **cjelogodišnji programi**

Cjelogodišnji programi podrazumijevaju cjelogodišnje aktivnosti kulturnih klubova i klubova mladih, kulturnih centara i organizacija u kojima se provode kulturne, edukativne i kreativne aktivnosti, potom aktivnosti informacijskih i/ili resursnih centara, platformi i mreža za razvoj mladih umjetnika, kustosa, programskih voditelja i dr.

Cjelogodišnje programe karakterizira angažman na polju suvremenog stvaralaštva u području kulture uz visoke kreativne standarde, korištenje inovativnih formi i umjetničkog jezika. Podrška organizacijama u kulturi koje kontinuirano realiziraju profilirane programe osigurava stabilnost nezavisne kulturne scene.

- **manifestacije**

Manifestacije podrazumijevaju festivale, smotre, konferencije, simpozije te suradničke programe koji uključuju inovativne i nove formate suvremenog umjetničkog izraza, interakciju umjetnosti, tehnologije i kulturne proizvodnje koja doprinosi unaprjeđenju područja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi.

Manifestacije mogu biti usmjerene na istraživanja, eksperimentiranja, vizualizacije, u cilju stvaranja kreativnih modela interdisciplinarnih interakcija.

Manifestacije mogu prezentirati tematske i problemske cjeline od značenja za razvoj zajednice kao i njezinu umreženost u međunarodnom kontekstu te otvorenost različitim kulturama (interkulturalnost).

- **edukativni programi**

Edukativni programi podrazumijevaju dinamične aktivnosti koje se realiziraju u cilju intenzivnijeg uključivanja javnosti u umjetničke i kulturne programe te ih pozicioniraju kao referentna mjesta distribucije znanja.

Uključuju programe razgovora, radionica, tematske i problemske tribine, debate, okrugle stolove, seminare, javna predavanja, kreativne radionice za djecu i mlade koje promoviraju svijesti o promatranju, propitkivanju i sudjelovanju u oblikovanju vlastitog vizualnog okruženja i dr.

Edukativni programi pridonose razvoju publike i uključivanju građana u kreativne umjetničke i kulturne procese.

Vrednuje se kontinuitet programa, značaj na nacionalnoj razini, značaj za lokalnu zajednicu, relevantnost i voditelja programa/predavača, koncepcija programa i dr. Posebno se vrednuje uspostava mreže produktivnih partnerstava.

- **umjetnička istraživanja i/ili umjetničke produkcije**

Istraživački programi podrazumijevaju programe istraživačkog karaktera koji razvijaju kritičke i eksperimentalne umjetničke pristupe i kustoske i/ili umjetničke pozicije te se istraživački odnose spram umjetničkih medija.

Programe umjetničkog istraživanja karakterizira originalnost i relevantnost u odnosu na suvremeno stvaralaštvo kao i aktivnosti koje će kroz istraživanje rezultirati novim formatima suvremenog umjetničkog izraza.

Podržavaju se komplementarni istraživački programi koji nadopunjavaju različite institucionalne i konceptualne međuprostore i koji su usmjereni k istraživanju, razumijevanju, kontekstualizaciji, promociji, prezentaciji i komunikaciji recentnog suvremenog stvaralaštva.

Umjetnička produkcija uz inovativan karakter produkcije na vizualnoj i diskurzivnoj razini podrazumijeva produkciju novog umjetničkog rada i/ili projekta koji unutar okvira umjetničke i intelektualne proizvodnje problematizira suvremeni umjetnički i kulturni kontekst.

- **Rock glazba: festivali i klupski programi**

Festivalski programi podrazumijevaju festivale koji promoviraju hrvatske neafirmirane bendove, afirmirane rock skupine i hrvatske rock glazbenike (minimalno 30% programa unutar jedne programske cjeline), koji su dostupni/pristupačni publici, imaju međunarodnu relevantnost te kontinuitet održavanja programa i jasno profiliran programski sadržaj s *live* izvedbama kvalitetnih autora/glazbenika/skupina (predmetnom području ne pripadaju koncerti tzv. *cover* bendova ni estradne priredbe).

Klupski programi podrazumijevaju sadržaje koji uključuju razvoj kulturnog i društvenog djelovanja kojim se povezuju specifične vrste urbane kulture, programe koje karakterizira otvorenost različitim kulturama (interkulturalnost), dostupnost/pristupačnost programskog sadržaja publici (cijene ulaznica u skladu s hrvatskim standardima; odgovarajući kapacitet prostora), godišnji broj koncerata i ostalih programa u vlastitoj organizaciji te jasno profilirani programi s *live* izvedbama kvalitetnih hrvatskih/inozemnih autora/glazbenika/skupina - minimalno 30% programa u korist hrvatskih umjetnika (predmetnom području ne pripadaju koncerti tzv. *cover* bendova ni estradne priredbe).

Predlagatelj obvezno dostavlja terminski plan programskih aktivnosti za 2018. godinu te evaluaciju festivala i klupskog programa realiziranog u prethodnoj kalendarskoj godini.

2. OSIGURANJE SREDSTAVA

Ovim se Pozivom žele osigurati potpore programima inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2018. godinu na poziciji Ministarstva kulture.

Predlagatelj programa osigurava dostatnu potporu iz drugih ili vlastitih izvora (županije, gradovi, općine, sponzori, donatori, strane organizacije, ostala sredstva Državnog proračuna i drugo).

Korisniku financijske potpore sredstva se mogu osigurati samo za namjenski dio troškova koji je nužno potreban za provedbu programa.

3. FORMALNI UVJETI POZIVA

➤ Prihvatljivi predlagatelji: tko može podnijeti prijavu?

Pravo podnošenja prijava na temelju ovoga Poziva imaju samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, udruge, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost u kulturi, kao i pravne i fizičke osobe za potrebe zaštite i očuvanja kulturnih dobara i arheološke baštine.

Javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska koje prijavljuju programe javnih potreba u kulturi dužne su u prilogu dostaviti strateški plan ustanove.

Strateški plan se dostavlja elektroničkom poštom nadležnom Odjelu za vizualnu umjetnost.

Umjetničke organizacije i udruge koje prijavljuju programe javnih potreba u kulturi dužne su u prilogu dostaviti izvadak iz Registra neprofitnih organizacija.

➤ Koliko prijava može podnijeti isti predlagatelj?

Predlagatelj može podnijeti neograničen broj prijava, sukladno utvrđenom terminskom planu programskih aktivnosti za 2018. godinu koji se obvezno dostavlja.

➤ Provođenje programa u partnerstvu

Provođenje programa u partnerstvu je poželjno te se pri vrednovanju programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi posebno razmatraju i vrednuju programi koji se odnose na inovativne umjetničke i kulturne prakse nastale unutar novih oblika organizacijskog djelovanja u kulturi kao što su platforme i mreže, nezavisni neprofitni klubovi i centri, hibridne institucije i sl., uključujući podršku izgradnji dugoročnih partnerstava sa svim subjektima u kulturi.

Za kvalitetnu provedbu programa, namjenskog korištenja sredstava te pravodobnu dostavu financijskog i programskog izvješća Ministarstvu kulture, odgovornost snosi potpisnik ugovora.

➤ Informacije o prihvatljivom vremenskom razdoblju za provedbu programa.

Ugovorom o korištenju sredstava Ministarstva definiran je rok provedbe.

Za programe koji se realiziraju od 15.11. do 31.12.2018. potrebno je najkasnije do 15.11.2018. dostaviti preliminarno izvješće koje treba sadržavati opis do tada provedenih aktivnosti s financijskim izvješćem o utrošenim primljenim sredstvima te terminskim planom dovršetka programa.

Ministarstvo kulture može osigurati sredstva samo za programe koji se u cijelosti izvrše do ugovorom predviđenog roka, u protivnom nije moguća isplata preostalih 20% sredstava po Ugovoru. Prihvatljivo programsko i financijsko izvješće podrazumijeva izvršenje programa do datuma navedenog u točki III. Ugovora te dostavu izvješća najkasnije 15 dana po izvršenju programa. U slučajevima kada postoje objektivne okolnosti koje onemogućavaju pravodobno izvršenje programa, potrebno je pravovremeno u pisanom obliku zatražiti suglasnost o promjenama sukladno točki V. Ugovora.

Ako se izvješće ne dostavi u ugovorom predviđenom roku, a da prethodno nije zatražena suglasnost za produženje, Ministarstvo kulture ne isplaćuje razliku sredstava po ugovoru.

U financijskom dijelu izvješća pravda se cjelokupan ugovoreni iznos.

➤ Programske aktivnosti koje će se financirati na temelju ovoga Poziva

Prema potprogramskim djelatnostima financiraju se multidisciplinarni programi, cjelogodišnji programi, manifestacije, edukativni programi, umjetničko istraživanje i/ili umjetnička produkcija te programi rock glazbe: festivali i klupski programi.

Programske aktivnosti koje nisu prihvatljive za financiranje:

1. programi koji po svojim temeljnim karakteristikama pripadaju području djelovanja drugih Vijeća, bez obzira na njihovu inovativnost, eksperimentalnost i/ili alternativnost;
2. programi za čiju su realizaciju tražena sredstva samo od Ministarstva kulture;
3. programi koji se odnose na medijsku produkciju, audiovizualno stvaralaštvo (proizvodnja animiranih, igranih, dokumentarnih i eksperimentalnih filmova) i komplementarne djelatnosti tog stvaralaštva;
4. programi kojima se prenose, umnožavaju i/ili digitaliziraju postojeća djela, a da se time ne stvaraju nova umjetnička djela specifična za temeljno područje;
5. programi koji se odnose na mrežne stranice, portale i druge elektroničke publikacije, mobilne aplikacije i sl.;
6. programi prijavitelja koji nisu podmirili svoje obaveze prema Ministarstvu kulture iz proteklih godina;
7. programi predlagatelja koji nisu dostavili terminski plan programskih aktivnosti te koji nisu prijavljeni u skladu s navedenim propozicijama ovih uputa.

➤ Prihvatljivi troškovi koji će se financirati na temelju ovoga Poziva

Sredstvima ovoga Poziva mogu se financirati samo stvarni i prihvatljivi troškovi nastali provođenjem programa u vremenskom razdoblju naznačenom u ovim uputama. Prilikom procjene programa ocjenjivat će se potreba naznačenih troškova u odnosu na predviđene aktivnosti kao i realnost visine navedenih troškova.

➤ Prihvatljivi troškovi

Programski troškovi koji su u skladu s prijavljenim troškovnikom te su izravno vezani uz, odnosno nastali izravnim provođenjem ugovorenog programa:

- troškovi autorskih honorara: umjetnika, kustosa, autora teksta, dizajnera i ostalih suradnika u realizaciji programa (obavezno priložiti kopiju autorskog ugovora ili drugog dokumenta iz kojeg je vidljiva vrsta i opseg obavljenih poslova za koje se isplaćuje honorar);
- putni troškovi i troškovi smještaja (putni troškovi, prijevoz i gorivo priznaju se isključivo uz kopiju ovjerenog i potpisanog putnog naloga iz kojeg je vidljiva svrha i ukupni trošak puta);
- troškovi tiska programskih i promidžbenih materijala (programske knjižice, plakati, katalozi i dr.);
- najam tehničke i druge opreme za realizaciju programa;
- troškovi transporta i osiguranja;
- troškovi oglašavanja, objave, zakup medijskog prostora;
- troškovi naknada za autorska prava (naknade ZAMP-u i sl.).

Prihvatljivi troškovi pravdaju se kopijama plaćenih računa kojima treba priložiti obračun svih programskih troškova. Kopije plaćenih računa podrazumijevaju dostavu financijskih dokaza da je korisnik platio račune (u skladu s prijavljenim troškovnikom programa, s označenim rednim brojevima računa) koji moraju biti čitljivi i svi podaci na računu moraju biti jasno vidljivi.

Prilikom isplata preko bankovnih računa, u slučajevima kada na računima nije naveden opis obavljene usluge, obavezno je u izvješću precizno navesti na što se račun odnosi.

Naknade umjetnicima i stručnim suradnicima moraju biti prikazane na bankovnim računima uz predočenje kopije autorskog ugovora.

Dokazi o plaćanju računa su: virman, ovjereni isplatnica, bankovni izvadak s evidentiranom izvršenom transakcijom i dr.

➤ Neprihvatljivi troškovi

Neprihvatljivim troškovima smatraju se:

- mjesečni/godišnji najam prostora;
- uredski troškovi i potrošni uredski materijal (fotokopiranje, toneri, fascikli, obrasci i sl.);
- čišćenje i održavanje prostora;
- kupnja tehničke i informatičke opreme;
- troškovi reprezentacije (hrana i piće);
- održavanje internetske stranice i press clipping;
- članarine, kotizacije, izrada nagrada i priznanja;
- usluge javnog gradskog prijevoza i taksi usluge;
- troškovi redovne djelatnosti – režijski, knjigovodstveni i administrativni troškovi (plaće, dugovi, kamate, bankovne naknade, biljezi i sl.);
- troškovi koji su već pokriveni iz drugih izvora financiranja.

4. PRIJAVNICA

Informacije o sadržaju obveznih obrazaca, o tome kamo i na koji način poslati prijavu kao i informacije o rokovima prijave te kontaktima za upite u slučaju da imate dodatna pitanja vezana uz provedbu Poziva

- *online* prijavnica br. 10
- Polja u Prijavnici označena zvjezdicom (*) obvezno je ispuniti.

Osnovni podaci o predlagatelju programa

Opći podaci o programu:

„Programska djelatnost“ - označiti

„Naziv programa“ – navesti

„Sažeti opis programa“:

U polje „Sažeti opis programa“ upisuje se konkretan programski sadržaj:

- koncepcija programa s obrazloženjem;
- autor/ica i suradnici;
- vrste programskih aktivnosti;
- ciljana publika.

„Mjesto održavanja“ – navesti grad i prostor

„Vrijeme održavanja“ – navesti dan i mjesec

„Osoba za programski kontakt / stručni voditelj programa“ – navesti ime, telefon i e-mail

„Prijedlog financijske konstrukcije za izvršenje programa“ : iskazuje se zbirno; obavezno je navesti i ostale izvore financiranja

„Detaljno specificirani troškovnik za izvršenje programa“ - upisuje se specificirani i razrađeni troškovnik

Ponude je obvezno priložiti.

(izdvojeno prikazati specifikaciju sredstava koja se traže od Ministarstva kulture),

Predlagatelji mogu podnijeti broj prijava sukladno utvrđenom terminskom planu programskih aktivnosti za 2018. godinu.

Priložiti prijavnici:

1. Obrazloženje zbog čega je predloženi program javna potreba u kulturi za koju se sredstva osiguravaju Državnim proračunom Republike Hrvatske;
2. Terminski plan programskih aktivnosti za 2018. godinu;
3. Detaljan troškovnik programa razrađen ovisno o programskoj djelatnosti na koju se prijedlog programa prijavljuje;
4. Priložiti relevantni životopis i profesionalno djelovanje na području kulture;
5. Navesti ciljeve koji se postižu provedbom predloženog programa;
6. Navesti metode i vrste aktivnosti kojima će se program provesti;
7. Navesti korisnike koji su obuhvaćeni programom, njihov broj i struktura;
8. Navesti je li prostor u kojem se održava program dostupan osobama s invaliditetom;
9. Potvrda vlasnika prostora o terminu održavanja programa (za predlagatelje koji nemaju vlastiti prostor);
10. Potvrda nadležnog tijela ukoliko program uključuje korištenje javnog prostora.

5. KAMO POSLATI PRIJAVU?

Prijava se podnosi *online* na odgovarajućem obrascu br. 10. Prijavnica za programe inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi za 2018. godinu dostupna je na mrežnim stranicama Ministarstva kulture: www.min-kulture.hr/prijavnice. Prijavnicu je potrebno ispuniti na računalu, ispisati, ovjeriti i dostaviti u tiskanom obliku sa svim priložima na sljedeću adresu: Ministarstvo kulture, Zagreb, Runjaninova 2. Rukom ispisana prijavnica neće biti uzeta u razmatranje.

Prijavnica se šalje preporučeno poštom, kurirskom ili osobno predaje u urudžbenom uredu/pisarnici.

6. ROK SLANJA PRIJAVE

Rok prijave na temelju Poziva jest od 15. srpnja 2017. godine do 15. rujna 2017. godine.

Prijava je dostavljena u roku ako je na prijamnom žigu razvidno da je zaprimljena u pošti do kraja dana čiji datum je naznačen kao krajnji rok prijave. U slučaju da je prijava dostavljena osobno u pisarnicu, predlagatelju će biti izdana potvrda o točnom vremenu primitka pošiljke.

Sve prijave poslane izvan roka neće biti uzete u razmatranje.

7. KOMU SE OBRATITI AKO IMATE PITANJA?

Pitanja vezana uz Poziv dijele se u dvije kategorije:

- tehnička pitanja vezana uz postupak online prijavljivanja – help desk, telefon: 01/4866-333;
- stručna pitanja vezana uz sadržaj prijavnice – tel.:01/48 66 511, zeljka.hudolin@min-kulture.hr (Željka Hudolin, viša stručna savjetnica, Odjel za vizualnu umjetnost).

Radi osiguranja ravnopravnosti sudjelovanja svih potencijalnih predlagatelja, Ministarstvo kulture ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti predlagatelja, partnera, o aktivnostima ili troškovima navedenim u prijavi.

8. VREDNOVANJE PROGRAMA I DONOŠENJE ODLUKE O DODJELI SREDSTAVA

- Pregled prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva

Ministarstvo kulture provjerava prijavnice i poštivanje propisanih uvjeta Poziva.

Nakon provjere svih pristiglih i zaprimljenih prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture priprema materijale za Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse te za Stručno povjerenstvo za rock glazbu i klupske programe u Republici Hrvatskoj za 2018. godinu, savjetodavna tijela Ministarstva kulture koja vrednuju pristigle programe sukladno programskim djelatnostima.

Pri vrednovanju programa primjenjuju se:

1. Temeljni kriteriji uređeni člankom 7. Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 55/16)
2. Smjernice Kulturnog vijeća za inovativne umjetničke i kulturne prakse za vrednovanje programa (<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=8210>) odnosno smjernice Stručnog povjerenstva za rock glazbu i klupske programe za 2018. godinu (<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=18445>)
3. Izvještaj o evaluaciji programa svih korisnika sredstava osnovom primljenih izvještaja o realizaciji financiranih programa za prethodne godine. Izvještaje priprema Odjel za vizualnu umjetnost Ministarstva kulture.

4. Ispunjenost prijavnice sukladno uputama.

Popis odobrenih i odbijenih programa objavljuje se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture.

➤ Dostava dodatne dokumentacije i ugovaranje

Stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture kao i Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse za programske djelatnosti „Multidisciplinarni programi, Cjelogodišnji programi, Manifestacije, Edukativni programi i Istraživački programi“ odnosno Stručno povjerenstvo za rock glazbu i klupske programe u Republici Hrvatskoj za 2018. godinu za programsku djelatnost „Rock glazba: festivali i klupski programi“, mogu tražiti nadopunu dokumentacije od onih predlagatelja koji su, na temelju postupka procjene prijava, udovoljili propisanim uvjetima Poziva.

Navedena dokumentacija isključuje mogućnost dopune materijala koji je bio obvezujući i propisan uvjetima Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2018. godinu.

Rok za dostavu zatražene nadopune iznosi 10 dana.

Ako se nadopuna ne dostavi u navedenom roku, prijavnica se neće razmatrati.

Nakon provedbe postupka, Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse odnosno Stručno povjerenstvo za rock glazbu i klupske programe u Republici Hrvatskoj za 2018. godinu konačnu listu predloženih programa za 2018. godinu predaju na odlučivanje ministrici kulture.

➤ Rok za podnošenje prigovora na odluku o Programu javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2018. godinu.

Rok za podnošenje prigovora iznosi 15 dana nakon prve objave rezultata na mrežnim stranicama Ministarstva kulture (www.min-kulture.hr). Prigovori dostavljeni izvan roka kao i oni koje podnesu neovlaštene osobe (osoba koja nije prijavitelj ili nije ovlaštena od strane prijavitelja) ne uzimaju se u razmatranje, o čemu se pisanim putem obavještava prijavitelja.

9. INDIKATIVNI KALENDAR NATJEČAJNOG POSTUPKA

Faze natječajnog postupka	Datum
Objava natječaja	15.7.2017.
Rok za slanje prijava	15.9.2017.
Rok za slanje pitanja vezanih uz natječaj	15.7.-14.9.2017.
Rok za upućivanje odgovora na pitanja vezana uz natječaj	15.7.-14.9.2017.
Rok za procjenu prijava koje su zadovoljile propisane uvjete natječaja	15.10.2017.
Rok za upit za dostavom dodatne dokumentacije	20.10.2017
Rok za dostavu tražene dokumentacije	30.10.2017.
Rok za objavu rezultata natječaja na mrežnim stranicama Ministarstva kulture	15.12.2017.
Rok za ugovaranje	31.1.2018.

Ministarstvo kulture ima mogućnost ažuriranja ovog indikativnog kalendara. Obavijest o tome, kao i ažurirana tablica, objavit će se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture www.min-kulture.hr

POPIS NATJEČAJNE DOKUMENTACIJE

OBRASCI

Prijavnica za programe inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi za 2018. godinu – broj 10

PROPISI I DOKUMENTI

Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 47/90, 27/93, 38/09)

Zakon o kulturnim vijećima („Narodne novine“, br. 48/04, 44/09, 68/13)

Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 55/16)

Strateški plan Ministarstva kulture za razdoblje 2016.-2018.